

Fignos 2024, une édition tout à fait exceptionnelle !

Sans revenir sur le programme détaillé des trois jours 6-7 et 8 décembre que vous avez dû recevoir par votre Fam's au moins une quinzaine de jours avant l'événement (une première depuis de nombreuses années !) je peux vous assurer que tous les Anciens présents à ces Fignos 2024 sont enthousiasmés par ce que la Ch223 a réalisé pour les Anciens et pour l'entrée des 224 dans la communauté Arts et Métiers.

Vendredi 6 décembre, Tap's Gadz de 21 h à minuit.

Il s'agit d'une nouveauté apparue aux Fignos 2022. C'est une rencontre conviviale entre Anciens et .onscrits dans un contexte hors Tabagn's, dans les halles du marché couvert de Châlons. Pour l'organisation, les Anciens sont accueillis à partir de 20h30 et les .onscrits arrivent en monôme depuis le Tabagn's encadrés par les Viscrits à 21h. Pour éviter la pagaille des deux années précédentes, des panc's de Fam's ont été réalisées et permettent de se regrouper facilement et rapidement. Les Viscrits ont confectionné toute sorte de plats pour agrémenter la soirée : gâteaux salés, légumes crus à tremper dans des sauces, tartes et gâteaux variés. Le Champagne, commandé de préférence avec l'inscription au Tap's, est délivré par plusieurs points dans le marché ; pas de file d'attente et les flûtes sont disponibles à volonté.



L'amélioration du planning des travaux a permis à de nombreux Viscrits de rejoindre le Tap's avant minuit. L'atmosphère reste assez fraîche malgré un chauffage en plafond de deux heures et des petits chauffages d'appoint sur les tables.

Une excellente initiative qui permet une réelle connaissance des .onscrits.

Samedi 7 décembre.

Le baptême des .onscrits se déroule dans la Cour d'Honn's à partir de 9 h pour les Viscrits et à partir de 10h pour les Anciens. Les Panc's de Fam's ont été réparties autour de la cour d'Honn's et permettent aux Anciens de se diriger pour retrouver leurs conscrits.



A 11h, les Archis ne pouvant participer à ces Fignos peuvent, via une visio-conférence de Fam's, faire connaissance avec leurs conscrits et les baptiser à distance. Dans ma Fam's 33-67-133 quatre Archis ont utilisé cette possibilité.

A midi, les survivants de la Ch166 présents aux Fignos se sont retrouvés pour le traditionnel repas au Carillon Gourmand. Il s'agira bientôt d'un tête-à-tête !



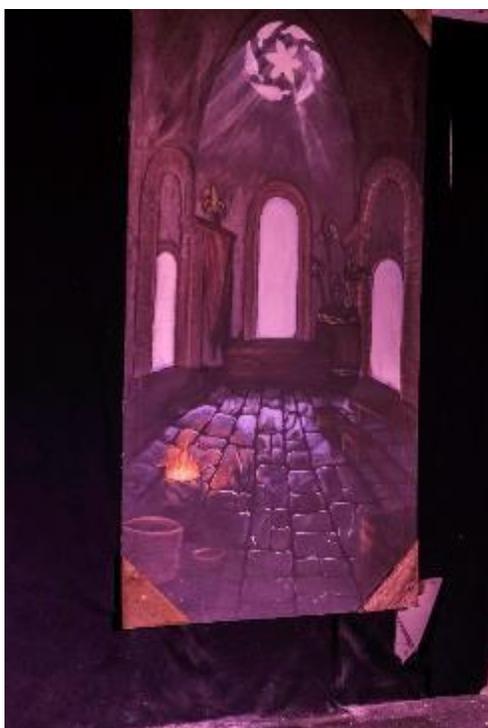
Cette année, la cérémonie officielle, la biaude à terre pour découvrir l'uniforme, formation du AM, discours (directeur du campus, maire de Châlons, président de la Soce, délégué des parrains Ch199, GAF, CAF et CCF), hymnes des Gadzarts, a précédé le Monôme en Ville.



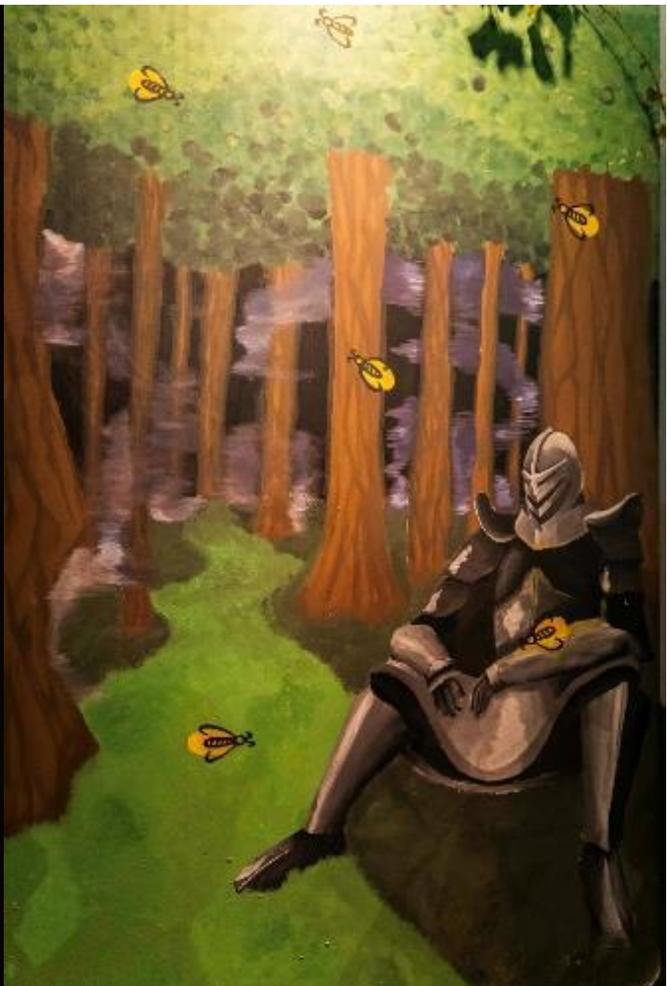
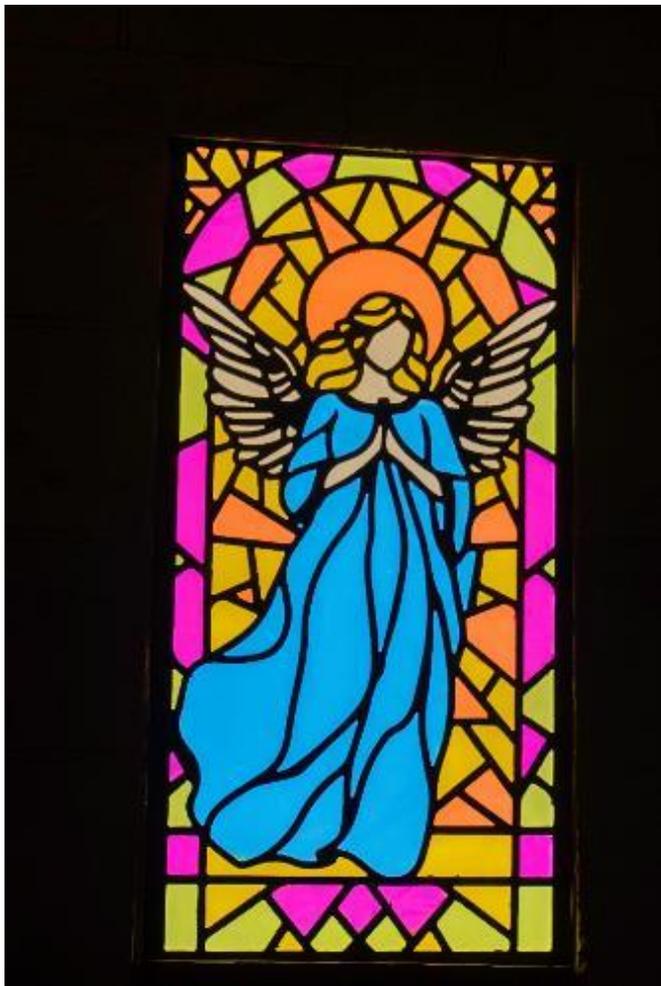
Je profite de la photo de départ du monôme pour rappeler que pour la première fois depuis 1806, le Général aux Fignos est une fille, Chanelle Sanchez, 139 dite Végéboeuf.

Pour l'apéritif de Fam's, le plan envoyé avec la lettre des conscrits permettait de trouver sa Fam's très rapidement. Un papier avec QR code collé sur chaque table permettait de commander le champagne qui était apporté par un Viscrit en moins d'une minute, avec les flûtes. Cette organisation a permis, sans glissement d'horaire, d'échanger plus longuement avec les conscrits et leurs parents, aux Fam's de partir au restaurant à l'horaire prévu de 19h30, de dîner, de passer à l'hôtel pour se changer et d'arriver au Gala pour 22h15. Et là, surprise, pratiquement pas de file d'attente malgré les fouilles obligatoires. L'entrée se faisait sur trois couloirs : ceux qui avaient un bracelet d'entrés, ceux qui avaient payé leur entrée mais n'avaient pas leur bracelet et ceux qui n'avaient pas réglé leur entrée. L'essentiel des personnes possédaient leur bracelet et ceux-ci ayant été distribués dès le Tap's Gadz de vendredi et au cours du samedi, l'entrée se déroulait sans attente.

En parcourant toutes les salles du gala, c'est l'émerveillement par la décoration et l'organisation ! Thème général le Moyen-Age. Nombreuses constructions avec murs en agglo, charpentes complexes, peintures fines, vitraux, moulin animé...



Des tables et chaises dans la Grande Salle ; un orchestre de retour, R'Live, qui permet à toutes les générations de danser ou de se déhancher ; des Tap's de Fam's pour dégustation possible près de la salle des parrains (un peu bruyante cette année avec la Ch199).



L'orchestre R'Live

Un vitrail sous le buste du Duc de la Rochefoucauld



Un moulin avec ses ailes en mouvement



La cour d'Honn's avec sa Fontaine

A minuit, dans la cour des At's un spectacle de jeu de lumière avec des cracheurs de feu et le traditionnel feu d'artifice qui symbolise l'élévation de la nouvelle Promotion.

Un exemple de Tap's de Fam's dans une ambiance relativement calme, vers 2h du matin



Depuis quelques années, vers trois heures du matin, les Génés présents au Gala, onze Génés identifiés à ce Gala, (re)baptisent le GAF en activité dans la cour d'Honn's. Cette année, Végéboeuf est allée chercher le Jack (le Gégène à notre époque !) du Tabagn's, Giovanni Radilla Bo191, pour assister à cette cérémonie. Il a été (re)baptisé !



Les Anciens GAF prêts à (re)baptiser Végéboeuf



Giovanni entouré des Génés.

Dimanche 8 décembre

Pour le déjeuner du dimanche auquel je n'ai pas participé, une innovation importante a été mise en place pour pallier un nombre de participants très incertain : le repas avec traiteur a été remplacé par un brunch en buffet.

Conclusion personnelle.

J'ai vécu ces Fignos 2024 avec beaucoup de plaisir et d'émotions. J'ai ressenti une véritable volonté d'accueil des Archis de la part des 223, une belle mobilisation de la Promo et une organisation excellente. Par exemple, j'ai pu visiter les chantiers de préparation des Fignos une semaine avant l'évènement : l'avancement était, à peu de chose près, celui que j'ai vu ces dernières années le matin même des Fignos !

La Ch223 a la chance d'avoir une fille avec beaucoup de charisme comme GAF. De plus, elle a un Colon exceptionnel, Clément Fourel 69 Cyr, qui réfléchissait en permanence sur le renforcement de la liaison entre la forme de la Période d'Accueil et le fond de nos Valeurs.

Les Fignos 224 prouvent que les Traditions ne sont pas mortes à Châlons sur (Marne)²

Jam's